

Algemene voorwaarden Jeroen van Rooijen Photography

Op alle offertes, afspraken en leveringen zijn de algemene voorwaarden van toepassing zoals vermeld op deze pagina's.

Artikel 1. Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder:

1. Fotograaf: Jeroen van Rooijen Photography: de contractuele wederpartij bij de Overeenkomst met de Opdrachtgever en gebruiker van de onderhavige algemene voorwaarden in de zin van artikel 6:231 sub BW.
2. Opdrachtgever: de natuurlijk of rechtspersoon die gebruik maakt van de diensten van Jeroen van Rooijen Photography en contractuele wederpartij bij de Overeenkomst met Jeroen van Rooijen Photography in de zin van artikel 6:231 sub c BW, alsmede iedere organisatie waarmee de Opdrachtgever in vennootschapsrechtelijke zin of organisatorisch verband is gelieerd.
3. Overeenkomst: iedere overeenkomst die tussen Jeroen van Rooijen Photography en de Opdrachtgever tot stand komt, elke wijziging of aanvulling daarop, alsmede alle (rechts) handelingen ter voorbereiding en ter uitvoering van die Overeenkomst.
4. Opdracht: alle werkzaamheden waartoe Opdracht is gegeven of die door Jeroen van Rooijen Photography uit anderen hoofde worden verricht, dit alles in de ruimste zin van het woord en in ieder geval omvattende de werkzaamheden zoals vermeld in de opdrachtbevestiging c.q. alle werkzaamheden die aan de gegeven Opdracht dienstig kunnen zijn.
5. Partijen: Jeroen van Rooijen Photography en Opdrachtgever gezamenlijk en ieder afzonderlijk "Partij".
6. Werk(en): de door Jeroen van Rooijen Photography in Opdracht van Opdrachtgever tot stand gebrachte, ontwikkelde of ontworpen audio-, beeld- en videoproducties, foto's, grafische ontwerpen of andere werken in de zin van de auteurswet.
7. Gebruik: verveelvoudigen en/of openbaar maken in de zin van de Auteurswet 1912

Artikel 2. Toepassing

1. Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen een Fotograaf en een Wederpartij, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.
2. Bij akkoord van de offerte / prijsopgave en verlening van de opdracht aan Jeroen van Rooijen Photography gaat opdrachtgever akkoord met de algemene voorwaarden zoals op deze pagina beschreven.

Artikel 3. Aanbod

1. De Fotograaf doet een aanbod in de vorm van een offerte, dan wel prijslijst waaruit blijkt welke diensten er voor welk bedrag geleverd kunnen worden.

2. Alle aanbiedingen en offertes van Jeroen van Rooijen Photography zijn herroepelijk en worden vrijblijvend gedaan, tenzij schriftelijk anders wordt aangegeven.
3. De inhoud van de opdracht wordt uitsluitend bepaald door de in de offerte en opdrachtbevestiging gegeven omschrijving van de Opdracht.
4. Een aanbod verliest haar geldigheid 30 dagen na de datum van verzending door de fotograaf.
5. Prijsopgaven in aanbiedingen en offertes kunnen wijzigingen ondergaan door (onvoorziene) verandering in de werkzaamheden. De Fotograaf zal de klant hiervan zo spoedig mogelijk op de hoogte stellen.
6. De prijzen in de aanbiedingen en offertes van Jeroen van Rooijen Photography zijn exclusief heffingen van overheidswege, alsmede eventuele in het kader van de Opdracht te maken kosten, waaronder reis-, verblijf-, verzend- en administratiekosten, tenzij anders aangegeven.

Artikel 4. Aanvaarding van de Opdracht

1. De Opdrachtgever dient het aanbod expliciet en schriftelijk te aanvaarden. Indien de Klant dit nalaat, maar er desondanks mee instemt, of althans die indruk wekt, dat de Fotograaf werk verricht in het kader van de overeenkomst, dan wordt het aanbod als aanvaard beschouwd.
2. De Fotograaf houdt zich het recht voor een opdracht te weigeren indien na aanvaarding nieuwe informatie beschikbaar komt die uitvoering voor de Fotograaf onaanvaardbaar maken.
3. Na aanvaarding kan de Overeenkomst slechts met wederzijdse instemming worden gewijzigd. De Fotograaf is in dat geval gerechtigd het voor de Overeenkomst verschuldigde honorarium aan te passen.

Artikel 5. Uitvoering van de Opdracht

1. De Fotograaf zal de Opdracht naar beste inzicht en vermogen en in overeenstemming met de eisen van goed vakmanschap uitvoeren, in de stijl waarin de Fotograaf gebruikelijk werkt.
2. De Fotograaf spant zich in en zal naar beste kunnen handelen in de gegeven en bestaande omstandigheden tijdens de fotoshoot en/of reportage. De Klant verplicht zich de omstandigheden voor de Fotograaf zo gunstig mogelijk te maken en waar nodig maatregelen te treffen, waaronder, doch niet uitsluitend, het instrueren van andere aanwezigen.
3. De Klant is gehouden al datgene te doen en laten wat redelijkerwijs nodig en wenselijk is om een tijdige en juiste uitvoering aan de opdracht mogelijk te maken.
4. De Fotograaf levert de beelden af in de door haar gebruikelijk gehanteerde stijl, waarbij een globale beeldoptimalisatie wordt toegepast op onder meer licht, kleur, contrast en uitsnede.
5. In geval van ernstige omstandigheden waardoor het voor de Fotograaf niet mogelijk is de opdracht zelf op de overeengekomen datum uit te voeren, zal de Fotograaf indien nodig zorgdragen voor een vervangende fotograaf, of indien mogelijk een nieuwe datum overeenkomen.
6. In geval van annulering van een opdrachtovereenkomst door de Opdrachtgever op welk moment dan ook en om welke reden dan ook, heeft de Fotograaf recht op de overeengekomen vergoeding. Ingeval van annulering is de niet-professionele opdrachtgever enkel verschuldigd een naar redelijkheid vast te stellen deel van de vergoeding waarbij rekening wordt gehouden met de reeds verrichte werkzaamheden.

Artikel 6. Levering

1. Oplevering geschiedt door middel van beschikbaarstelling langs digitale weg in de tussen Partijen overeengekomen bestandstypen en formaten. De Opdrachtgever heeft enkel recht op het eindproduct en niet op ruwe audio-, beeld- of video-opnames of ander bronmateriaal.
2. Digitale presentatie van fotoshoots kennen een geschatte levertijd van 14 dagen, tenzij anders overeengekomen.
3. De online presentatie blijft twee maanden beschikbaar.
4. De Fotograaf maakt vooraf melding van producten met een langere levertijd. De geschatte levertijd van deze producten worden aan de Klant per e-mail gecommuniceerd.
5. Alle digitale bestanden, waaronder beeld- en geluidsopname, afbeeldingen en teksten (hierna gezamenlijk te noemen: het Digitale Werk) die door Jeroen van Rooijen Photography bij de uitvoering van de Overeenkomst werden vervaardigd of gebruikt, worden na de afronding van de Opdracht door Jeroen van Rooijen Photography voor de duur van ten minste 1 jaar opgeslagen en bewaard.

Artikel 7. Vergoeding

1. Indien partijen geen vergoeding zijn overeengekomen, bepaalt de Fotograaf eenzijdig en naar redelijkheid en billijkheid de vergoeding, waarbij rekening gehouden wordt met de omvang en de reikwijdte van het door de wederpartij gewenste gebruik van het werk.
2. Indien aannemelijk is dat de Fotograaf hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren zal de Fotograaf dit doorberekenen aan de Opdrachtgever.
3. De uiteindelijke vergoeding wordt gebaseerd op basis van verrichte werkzaamheden en gemaakte kosten op basis van nacalculatie.
4. Alle door de Fotograaf genoemde bedragen zijn exclusief 21 % BTW, tenzij anders overeengekomen.

Artikel 8. Factuur en betaling

1. Betaling dient te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum.
2. Indien een factuur niet binnen de betalingstermijn wordt voldaan is over het openstaande factuurbedrag de wettelijke rente verschuldigd zonder nadere ingebrekestelling door de Fotograaf.
3. Indien de Wederpartij in verzuim is of op andere wijze tekort geschoten in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, een inbreuk op auteursrecht daaronder begrepen, dan komen alle kosten die de Fotograaf ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor rekening van de Opdrachtgever.
4. Geen enkel gebruik van het Werk op welke wijze dan ook is toegestaan, zolang de Opdrachtgever enige uitstaande factuur van de Fotograaf nog niet heeft voldaan.
5. In geval van liquidatie, faillissement of surséance van betaling van de Opdrachtgever zijn de vorderingen van Jeroen van Rooijen Photography en de verplichtingen van de wederpartij jegens Jeroen van Rooijen Photography onmiddellijk opeisbaar.

Artikel 9. Klachten

1. Klachten inzake het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen tien werkdagen na levering van de Fotografische werken schriftelijk/per mail aan de Fotograaf te worden medegedeeld. De Fotograaf heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren, tenzij dit tot onevenredige schade voor de Opdrachtgever zou leiden.
2. Indien een Werk in fasen wordt opgeleverd, dient Opdrachtgever na oplevering van elke fase de goed- of afkeuring van het deel van het Werk van die fase te geven op de wijze zoals in het vorige lid bepaald. Opdrachtgever mag een goed- of afkeuring in een latere fase niet baseren op aspecten die in een eerdere fase goedgekeurd zijn.
3. Indien een Partij aangeeft verdere revisies niet (meer) zinvol te achten, worden beide Partijen gerechtigd de Overeenkomst op te zeggen voor wat betreft het afgekeurde. In dat geval zal Opdrachtgever de daadwerkelijk door Jeroen van Rooijen Photography gemaakte uren vergoeden, met als maximum het voor het afgekeurde geoffreerde bedrag. Opdrachtgever wordt daarmee echter niet gerechtigd het afgekeurde te gebruiken op welke wijze dan ook.
4. Na aanvaarding van het opgeleverde vervalt iedere aansprakelijkheid voor gebreken in het opgeleverde, tenzij Jeroen van Rooijen Photography het gebrek kende of had moeten kennen ten tijde van aanvaarding. In het geval dat Jeroen van Rooijen Photography het gebrek kende of had moeten kennen ten tijde van aanvaarding, dan vervalt iedere aansprakelijkheid na verloop van 1 maand na acceptatie van de opgeleverde Werken.
5. Gewenste wijzigingen in Werken dienen door Opdrachtgever puntsgewijs, schriftelijk aan te worden geleverd. Jeroen van Rooijen Photography beoordeelt vervolgens of deze werkzaamheden binnen de Overeenkomst vallen, of apart worden geoffreerd als zijnde meerwerk.

Artikel 10. Auteursrecht

1. Het auteursrecht van foto's ligt bij de Fotograaf. De Opdrachtgever koopt de foto's, maar niet de rechten. Zo mag de Opdrachtgever nooit een foto publiceren zonder toestemming van de Fotograaf én zonder erbij te vermelden wie de Fotograaf is. De Klant dient de persoonlijkheidsrechten van de Fotograaf, waaronder de verplichting tot naamsvermelding, zoals vermeld in artikel 25 Aw in acht te nemen.

Artikel 11. Licentie

1. De Opdrachtgever is niet gerechtigd het werk te verveelvoudigen of openbaar te maken buiten de huiselijke kring, tenzij anders is overeengekomen.
2. De Opdrachtgever is nadrukkelijk niet gerechtigd de foto's aan commerciële of non-profit organisaties te overhandigen, zodat deze de foto's kunnen gebruiken en/of kunnen publiceren voor drukwerk of eigen gebruik.
3. De Opdrachtgever is, tenzij anders overeengekomen, niet bevoegd sublicenties te verlenen aan derden, noch haar eigen licentie over te dragen.
4. De Opdrachtgever dient schriftelijk toestemming te vragen voor het inzenden van een foto ten behoeve van wedstrijden en publicaties door derden.
5. Digitaal bewerken of wijzigen van de geleverde werken is niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de Fotograaf.

Artikel 12. Inbreuk op auteursrecht

1. Elk gebruik van een Fotografisch werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de Fotograaf.
2. Bij inbreuk komt de Fotograaf een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

Artikel 13. Naamsvermelding en Persoonlijksrechten

1. De naam van de Fotograaf dient duidelijk bij een gebruikt Fotografisch werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het Fotografisch werk in de publicatie te worden opgenomen.
2. De Opdrachtgever neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een Fotografisch werk te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van de fotograaf conform artikel 25 lid 1 sub c en d Aw in acht.
3. Voor iedere inbreuk op de aan de Fotograaf toekomende persoonlijkheidsrechten ex artikel 25 Auteurswet, waaronder het recht op naamsvermelding, is de Opdrachtgever een vergoeding verschuldigd van tenminste 100% van de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

Artikel 14. Portretrecht

1. De portretrechten liggen bij de geportretteerde. Deze geeft door het aanvaarden van de algemene voorwaarden toestemming aan de Fotograaf om de gemaakte werken voor eigen promotionele doeleinden te gebruiken. Hieronder wordt mede, doch niet uitsluitend begrepen het gebruik op website en weblog, portfolio, tijdschriftartikelen, in drukwerk, beursmateriaal, als advertentie en ander promotiemateriaal.
2. Afwijkende afspraken worden schriftelijk vastgelegd.

Artikel 15. Aansprakelijkheid

1. De Fotograaf is jegens de Opdrachtgever niet aansprakelijk voor aanspraken van derden en/of schade voortvloeiend uit de exploitatie en openbaarmaking van het Werk, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van de Fotograaf
2. De aansprakelijkheid van Fotograaf is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.
3. Indien derden jegens de Fotograaf en/of Opdrachtgever een vordering aankondigen of aanhangig maken met betrekking tot het Werk, dan zullen de Opdrachtgever en de Fotograaf in onderling overleg vaststellen of zij daartegen verweer voeren en op welke wijze dat zal geschieden.

Artikel 16. Wijzigingen van deze algemene voorwaarden

1. De Fotograaf houdt zich het recht voor deze Algemene Voorwaarden te wijzigen of aan te vullen.
2. Wijzigingen worden tijdig en schriftelijk door de Fotograaf aan de Opdrachtgever medegedeeld.
3. Indien de Opdrachtgever een voorgestelde wijziging niet wil accepteren, kan hij tot de datum waarop de nieuwe Algemene Voorwaarden van kracht worden de overeenkomst beëindigen.

Artikel 17. Toepasselijk recht en forumkeuze

1. Op alle door Jeroen van Rooijen Photography gesloten en te sluiten Overeenkomsten is uitsluitend het Nederlands recht van toepassing.
2. Alle geschillen – daaronder begrepen die, welke slechts door één der Partijen als zodanig worden beschouwd – welke ontstaan naar aanleiding van een Overeenkomst waarop de onderhavige voorwaarden geheel of gedeeltelijk van toepassing zijn, of naar aanleiding van andere Overeenkomsten welke een uitvloeisel zijn van een dergelijke Overeenkomst, zullen worden beslecht door de bevoegde rechter in het arrondissement van de vestigingsplaats van Jeroen van Rooijen Photography, tenzij een dwingende wetsbepaling zich hiertegen verzet. Dit laat onverlet dat Jeroen van Rooijen Photography met de Opdrachtgever kan overeenkomen het geschil te laten beslechten door middel van onafhankelijke arbitrage.